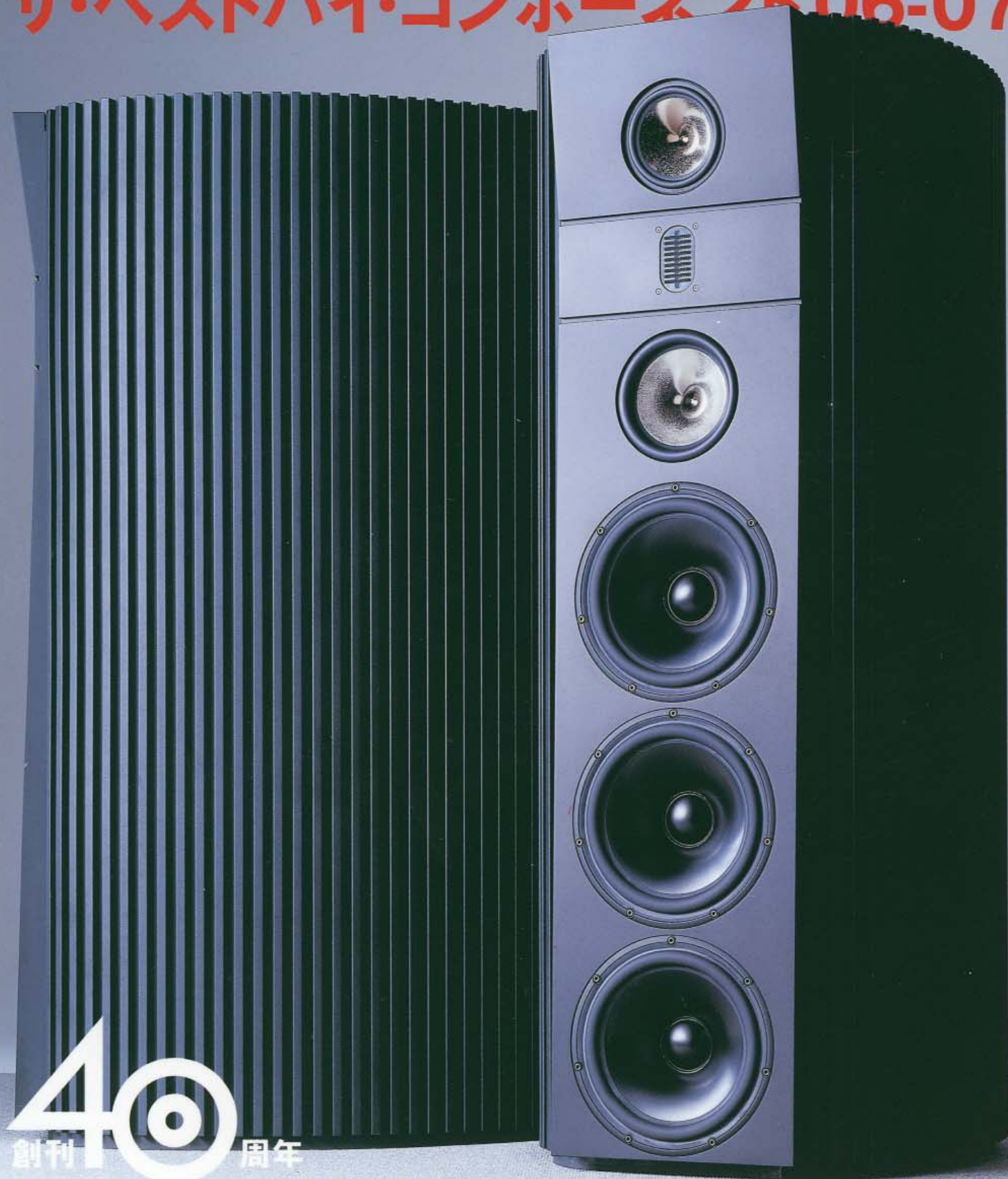


# Stereo Sound

2007・WINTER・No.161

## ステレオサウンドグランプリ2006

## ザ・ベストバイ・コンポーネント'06-'07



40  
創刊 周年



1位  
ハーベス  
HL Compact7 ES3  
¥330,000 (ペア)



佐久間★
篠田★★
菅野★★★
細谷★★
三浦★★
柳沢★★★

得点 13

●遠目に見ると前作のES2とそれほど変わらない。だが低域の振動板が「RADIAL2」に変更され、高域には新たに磁性流体が使われている。もちろんクロスオーバー回路も新設計だが、そこはBBCモニター系の系譜であるハーベス社。英国伝統といえる落ち着いた音調と、エンクロージャの響きをコントロールした上質のプリティッシュサウンドを実現。(三浦)  
●かつて一世を風靡したコンパクト7が、ES2として何年かの眠りから覚め懐かしがられていたが、今年はES3にチェンジ。当然ユニットは改良されより高性能に。だがエンクロージャは、逆にオリジナル機的设计手法に戻して再チューニング。これが見事に的を射て、あのBBCモニター生れの優雅な美音が、伸びやかで積極的な現代サウンドに蘇った。(柳沢)

20—40

万円未満

スピーカーシステム



3位  
B&W  
805S  
¥330,000 (ペア)

佐久間★
篠田★★★
傅★★★
三浦★★

得点 9

●コンプライアンスの高い新型サスペンション採用のトゥイーターや中低音域の一層の低歪化を図ったケブラーコーン・ウーファーなどで高音質再現を図ったコンパクトな2ウェイ・バスレフ型。バランスのいいワイドレンジサウンドに支えられた正確で精緻な音楽描写は素晴らしいの一言。同社の優れた技術が随所に光る高品位機だ。(篠田)  
●音像型ではなくフワッと拡がる音場型スピーカーの一例であるノーチラス805を、さらにスムーズな音のつながりと響きの拡がりのよさで進化させたモデル。極めてシンプルな2ウェイ構成をスロープがゆるいクロスオーバーで結んでいるため、スピーカーの上下左右に多少ずれて聴いても、音も音像も乱れない。これぞシンプルな構成の証明。(傅)



2位  
ATC  
SCM19  
¥300,000 (ペア)

小林★
佐久間★★★
篠田★
傅★★
細谷★★
三浦★
柳沢★★

得点 12

●従来シリーズに代わる最新型。内容積19リットルのコンパクトなモデルだが、その実力はあなどれないものがある。ウーファーの磁気回路は外形とほぼ同寸という強力ユニットを搭載しているから、モニター直系の緻密で確実な再生をするのも不思議ではない。これからますます注目を浴びそうな、小さな上質モデル。(佐久間)  
●昨年登場したSCM12slのマッチョ版ともいえる強力モデル。価格はおなじで自重は約3kg増加している。ウーファーの精密かつ物量投入の作りが凄い。ウーファーだけでシステム自重の2/3を占める。特に低域の歪み感が極めて低く、全帯域に渡り緻密でスムーズなサウンド。出力音圧レベルが低く、このスピーカーを活かすのはアンプ次第。(傅)

# ハーベス HL Compact7 ES3

バランスと質感に

優れた

アラン・シヨウの  
最高作

菅野 ハーベスのHLシリーズは何度も改良が加えられてきている、ロングセラーモデルなのですが、今回のES3は実に素晴らしいスピーカーです。非常にバランスがよく質感もとてもいい。柳沢 いま、ハーベスの設計者はアラン・シヨウですけど、彼がこれまでで上げてきた製品の中で最高のスピーカーと言いたいくらい優れたものですよ。これまでのHLコンパクト・シリーズもいい音でしたよ。でも、ES3の魅力はそれらをはるかに上回るものだと思っ

## スピーカーシステム

ブランド名	型名	価格	
●ハーベス	<b>HL Compact7 ES3</b>	¥330,000 (ペア)	Critics' Applause
ヤマハ	<b>Soavo1</b>	¥360,000 (ペア)	Critics' Applause
アヴァロン	<b>Symbol 3</b>	¥600,000 (ペア)	①
エラック	<b>FS210A</b>	¥650,000 (ペア)	②
KEF	<b>Reference Model 203/2</b>	¥922,000 (ペア)	③
mbl	<b>mbi 121</b>	¥1,200,000 (ペア)	Critics' Applause
クオード	<b>ESL2805</b>	¥1,200,000 (ペア)	GRAND PRIX
ピエガ	<b>TC70X</b>	¥1,480,000 (ペア)	GRAND PRIX
クオード	<b>ESL2905</b>	¥1,600,000 (ペア)	④
ソナス・ファベール	<b>Guarneri Memento</b>	¥1,700,000 (ペア)	Critics' Applause
ソニー	<b>SS-AR1</b>	¥1,700,000 (ペア)	GRAND PRIX
アバンギャルド	<b>Nano</b>	¥2,000,000 (ペア)	⑤
タンノイ	<b>Canterbury/SE</b>	¥2,300,000 (ペア)	GRAND PRIX
ガイヴッド・オーディオ	<b>K1</b>	¥2,500,000 (ペア)	GRAND PRIX
ジョーマン・フィジクス	<b>Unicorn MK II</b>	¥2,500,000 (ペア)	Critics' Applause
ジョーマン・フィジクス	<b>HRS120 Carbon</b>	¥3,200,000 (ペア)	⑥
ソナス・ファベール	<b>Amati Anniversario</b>	¥3,500,000 (ペア)	GRAND PRIX
リン	<b>Artikulat 350</b>	¥3,600,000 (ペア)	⑦
ウイリソン・オーディオ	<b>System8</b>	¥3,700,000 (ペア)	GRAND PRIX
YGアコースティクス	<b>Kipod</b>	¥3,800,000 (ペア)	⑧
タンノイ	<b>Westminster Royal/SE</b>	¥4,300,000 (ペア)	GRAND PRIX
ソニックス	<b>Passion</b>	¥5,500,000 (ペア)	⑨
JBL	<b>Project Everest DD66000</b>	¥6,000,000 (ペア)	GRAND PRIX
アヴァロン	<b>Isis</b>	¥8,500,000 (ペア)	GRAND PRIX
ジョーマン・フィジクス	<b>PQS402</b>	¥9,800,000 (ペア)	GRAND PRIX
マジコ	<b>Model 6</b>	¥12,800,000 (ペア)	GRAND PRIX



### Loudspeaker

## ハーベス HL Compact7 ES3 ¥330,000 (ペア)

●型式:2ウェイ2スピーカー・バスレフ型 ●使用ユニット:ウーファー・20cmコーン型、トウィーター・2.5cmドーム型 ●クロスオーバー周波数:3.3kHz ●感度:86dB/W/m ●インピーダンス:8Ω ●寸法/重量:W271×H520×D315mm/12.5kg ●備考:写真のスタンドHSS7C ¥71,400 (ペア・税込)は別売り ●問合せ先:エムプラス コンセプト ☎045(845)7639