

Super HL5

¥219,450/1台 (税抜¥209,000)

PROFILE

BBCモニターの製造で知られる英国の老舗スピーカーブランド、ハーベスの最新モデル。人気モデルであったHL5をベースに、20mm口径のチタンダイアフラムスーパートウイーターを搭載し、最新フォーマットへの対応を図っている。エンクロージャーは、ハーベスオリジナルのスーパー・チューンド・ストラクチャー(STS)により、木製の楽器に近い再現性が図られている。



specifications

- 形式：3ウェイ フロントバスレフ型
- ユニット：200mmRADIALコンポジットコーン型ウーファー、25mmフェロフルード・クールドアルミニウム・ハードドーム型トウイーター、20mmチタニウムハードドーム型スーパートウイーター
- クロスオーバー：3.5kHz、10kHz
- 周波数特性：40Hz~24kHz ±3dB
- インピーダンス：8Ω
- 最大入力：150W (プログラム)
- 出力音圧レベル：86dB/W/m
- 推奨アンプ出力：25~150W
- サイズ：323W×635H×305Dmm
- 質量：16.8kg
- 取り扱い：エムプラスコンセプト

本機の概要に触れる

ベストセラー機をベースに 現代ソースへの対応を図る

ハーベスは、70〜90年代の正統派ブリ
テイッシュサウンドを代表する名門だ。
一時経営不振が伝えられていたが、いよ
いよ復活ののろしが上がった。ブランド
名はハーベスアコースティックス改めハ
ーベスオーディオ。再びアラン・シヨ
ーが陣頭指揮を取る。ここで紹介するス
ーパートゥイターHL5は、その最新作となる。

（1988年）をベースに、スーパートゥ
イターが付加されていることだ。現代
ソースへの対応が狙いであるのは明らか
だが、これは3ウェイというより「2ウ
エイ・プラス」と見るべきもの。つまり
3・5kHzから下を受け持つウーファー
ユニットは同社オリジナルの20cmのRA
DIALコーン。メイントゥイターと
してはHL5以来の25mmアルミドーム
で、シアーズのカスタムメイドを採用。
このトゥイターは伸びが素直でハイエ
ンドへ向けて緩やかにロールオフすると

先端技術と老舗の技を 融合させ銘機が蘇る

いう。BBCの伝統をベースに、コンピ
ューター解析によるチューニング（たお
やかに呼吸するSTS技術）を採用。ほ
ぼこの2本のユニットで音のチューンは
完成しており、そこに10kHzから上を20
mmのチタンハードドーム・スーパートゥ
イターをつないで超高域の補強を行っ
ているわけだ。磁気回路はネオジウム、
フランスのソン・オーダックスによるカ
スタム品である。なお、RADIALコ
ーンはポリプロピレン系の高分子複合材
で、文字通りコーンの中心から周辺部
にかけてそのブレンドを徐々に変えてゆく

Hearing & Text by
Masanori Hayashi

試聴と執筆
林 正儀



という巧妙な手法。ウーファーの無用な
高域分をカットできるという。

少しだけオリジナルHL5との違いを
強調しておく、ウーファーのフレーム
が丸から八角形へ変更。アルミトゥイ
ターとのクロスも2kHzから3・5kHz
に引き上げられ、これは以前のTPXウ
ーファー（オーダックス製）よりも中
域特性が改善されたということだろう。
出力音圧は同じく86dBだ。

本機の音に触れる 現代的パフォーマンスと 伝統のサウンドが両立

期待と不安とはこのことだろう。もし
まるで違うハーベスであったら……。だ
が、HLコンパクトのオーナーでもある
私の思いは見事満たされたのである。一
聴するとくっきりとした音の鮮度や精密

画風な分解能、現代的といつていい再生
パフォーマンスに耳がいきそう。RAD
IALウーファー特有の軽やかなレス
ポンスやチタントゥイターの空気を感
キレ味感爽快ですらあろう。でも聴き
込むほどに落ち着きへと変わる。じんわ
り懐かしさが込み上げるのである。とり
わけハーベスが得意とするボーカルや
弦、ピアノなど。これはもうほのかに温
かみをたたえたツヤのある音色といい、
みずみずしく美しいハーモニーは出色と
いうしかない。少しのつっぱり感や押し



入力はバイワイヤリングに対応



ユニットはすべてカスタムメ
イド。HLシリーズで初めて
採用されたスーパートゥイ
ターはチタンダイヤフラム採
用の20mmハードドーム型

つけがましいところのない絶妙のバラ
ンス。エンクロージャーの響きを生かすふ
つくらぎみの低音や、1本の稜線を描く
ようなつながりのよい音域、音場のスム
ーズさはまさしくハーベスサウンドの延
長上といえるものだ。

SACDや96/24のDVDオーディオ
も、空間の深さや表情に余裕があるとい
うべきか、格別にハイスベックオーディ
オを意識させないところが好ましい。10
kHz以上、24kHzまで±3dBでカバーす
るオーダックスのユニットを、まさに使
いこなしている印象である。進化したH
L5だが、かつてのBBCサウンドを知
る大人の音楽愛好家。またもつと若い感
性にも、ぜひ新生ハーベスのサウンドを
楽しんで欲しいものだ。