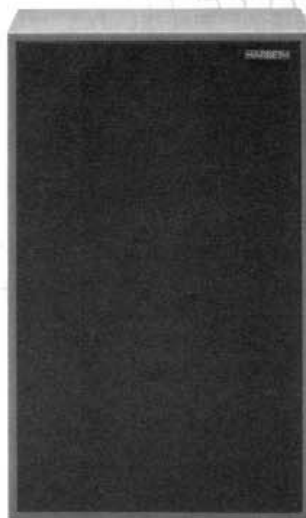


**S Y S T E M  
P L A N**



SACDプレイヤー：マランツ SA-14 ver.2 ¥283,500(税込み)

【主要規格】 D/Aコンバーター：SACD DAC（シーラスロジック社製CS4397）ディファレンシャル搭載、再生周波数範囲：2Hz～100kHz（スーパーオーディオCD再生時）、周波数特性：2Hz～50kHz -3dB（スーパーオーディオCD再生時）、2Hz～20kHz（CD再生時）、高調波歪率：0.0015%、ダイナミックレンジ：113dB（スーパーオーディオCD再生時）、外形寸法：458×110×392(WHD)mm、質量：11.8kg



スピーカー：  
ハーベス

**Mastering Monitor 30**

¥420,000(ペア・税込み)

【主要規格】 型式：2ウェイ2スピーカー・バスレフ型、使用ユニット：20cmコーン型ウーハー（RADIAL重合コンポジット・コーン）、2.5cmドーム型ツイーター（Sonotexソフトドーム）、周波数特性：50Hz～20kHz ±3dB、クロスオーバー周波数：2.8kHz（18dB/oct.）、最大入力：100W、出力音圧レベル：85dB/W/m、インピーダンス：8Ω、推奨アンプ出力：50～150W、外形寸法：279×460×277(WHD)mm、質量：12kg、輸入元：エムプラスコンセプト

**System Plan**

**決め手は、  
しっとり落ち着いた空気感。  
真空管アンプの醍醐味を  
しっかり味合わせてくれる**

そんなわけで、このアンプはいろいろな可能性を持っているが、決め手はしっとり落ち着いた空気感であ

る。組合せるスピーカーとして英国ハーベスのMastering Monitor30を選んだ。外観の姿も出てくる音も、これはよい意味で渋いスピーカーである。名称が示唆するように、BBCモニターの流れを汲む正統派ブリティッシュサウンドが聴ける貴重な製品。モニターを名乗るだけに、ハーベスの音にしばしばあるやや過剰

なエンクロージャーの鳴きも折り目正しく抑制されている。インピーダンスは8Ωで、この点も問題ない。

プレイヤーは、SACDも聴きたいのでマランツのSA-14 ver.2とする。最近多いユニバーサル機と違う2ch専用機の定番で、独自の高速増幅モジュールHDAMを贅沢に使うなど、音質重視型の代表例だ。