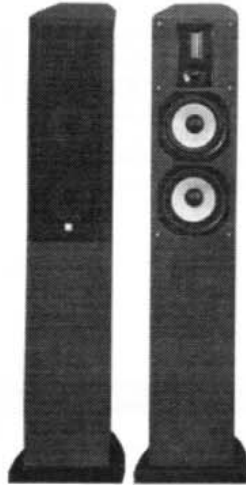


## 20万円以上40万円未満のスピーカーシステム

### Best Buy Component 2004

第2位  
デノン SC-T77XG  
¥126,000

☆型式：3ウェイ4スピーカー、バスレフ型、防磁☆使用ユニット：16.5cm×2、2.5cm×1、リーフ型×1☆  
☆大きさ：270W×1130H×325D  
mm☆重さ：24.8kg



リーフ型のスーパートゥイーターと、ソフトドーム型トゥイーターを同一プレートにマウント、200kHzという超高域までの再生を可能にしている。ウーファーユニットの振動板には、軽量で弾性に優れたグラスファイバーを採用。2基搭載したユニットはエッジの向きを逆向きに装着するPPDD方式を採用し、高調波ひずみの低減を図っている。キャビネットは音質追求から生まれた、ラウンドフォルムの天然木突き板光沢塗装仕上げ。(遠藤)



### Best Buy Component 2004

第3位  
B&W Nautilus805  
¥157,500

☆型式：バスレフ/ブックシェルフ型  
☆使用ユニット：[W] 16.5cm [T] 2.5cm (防磁) ☆出力音圧レベル：88dB/W (m) ☆再生周波数帯域：42~30kHz (-6dB) ☆公称インピーダンス：8Ω ☆適合アンプ出力：50~120W ☆大きさ：238W×415H×344Dmm ☆重さ：9kg

ミッド/ウーファーユニットに165mm口径のウォーブン・ケブラーコーンタイプを採用し25mm口径のメタルドームトゥイーターを搭載した2ウェイ2スピーカーによるバスレフのシステム。空芯コイルやウルトラ・ローロス・キャパシターなどを採用のクロスオーバーネットワークを搭載している。パラジウムメッキ処理されたWBTの入力端子を装備する。エンクロージャーはハイグロス塗装仕上げのラウンド形状になっている。(須藤)

### Best Buy Component 2004

第1位  
JBL 4318  
¥157,500

☆型式：3ウェイ3スピーカー、バスレフ型☆使用ユニット：[W] 30cm [M] 125mm [T] 25mm ☆周波数特性：50Hz~40kHz (-6dB) ☆出力音圧レベル：92dB ☆インピーダンス：6Ω ☆クロスオーバー周波数：850Hz、4.7kHz ☆許容入力：100W ☆入力端子：バナプラグ対応、バイワイヤリング、バイアンプ対応 ☆大きさ：362W×597H×302Dmm ☆重さ：19.5kg

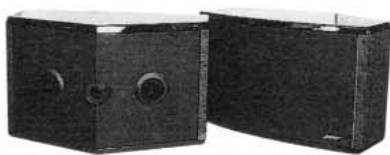
本機はコントロール・モニターの頂点として開発されたミドルサイズ・モニター。30cm口径ネオジウム・ウーファーは、-6dB/octのローパスフィルターで受け持ち帯域を制限。また、ビュアチタンドーム・トゥイーターは、ソノグラス製のベゼルと一体のショートホーンに取り付け、前面のフェーズプラグで超高音域までフラットで低ひずみな再生を狙っている。各ユニットはインライン配置され、水平方向の指向特性を改善している。(遠藤)

## 20万円以上40万円未満のスピーカーシステム①

| 順位 | メーカー          | 製品名               | 定価            | PT   | 石   | 上   | 江   | 貝   | 金   | 神   | 斎   | 菅   | 須   | 福   | 藤   | 山之内 |     |
|----|---------------|-------------------|---------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1  | JBL           | 4318              | ¥ 157500      | 80.1 | 8.5 | 7.5 | 7.0 | 8.0 | 7.9 | 7.0 | 8.0 | 8.0 | 8.0 | 8.2 | 7.5 | 8.5 |     |
| 2  | デノン           | SC-T77XG          | ¥ 126000      | 79.1 | 8.0 | 7.5 | 8.0 | 8.1 | 7.7 | 8.0 | 8.0 |     | 8.0 | 7.8 | 7.5 | 8.0 |     |
| 3  | B&W           | Nautilus805       | ¥ 157500      | 78.1 | 8.0 | 7.0 | 8.0 | 8.0 | 8.6 | 7.0 | 7.5 | 7.0 |     | 8.0 | 7.5 | 8.5 |     |
| 4  | B&W           | 703               | ¥ 183750      | 77.1 | 8.0 | 7.0 |     | 8.1 |     | 7.0 | 7.5 | 8.0 | 8.0 | 8.0 | 7.0 | 8.5 |     |
| 5  | ALR/JORDAN    | Note3i            | ¥ 252000 pair | 75.7 | 8.0 | 7.0 | 7.0 | 7.6 | 8.1 | 7.0 | 7.5 | 8.0 |     |     | 7.5 | 8.0 |     |
| 6  | TAOC          | FC3000            | ¥ 199500      | 75.4 | 8.0 | 7.0 | 7.0 | 8.0 | 7.6 | 7.0 | 7.5 | 7.5 |     | 7.8 | 7.0 | 8.0 |     |
| 7  | リン            | NINKA (C/MP/BK/W) | ¥ 294000 pair | 75.3 | 7.5 | 7.0 |     | 8.0 |     | 7.3 | 7.5 | 7.0 | 7.5 | 8.0 | 7.0 | 8.5 |     |
| -  | KEF           | KHT9000ACE        | ¥ 116025      | 70.2 | 7.5 |     |     | 8.1 |     | 7.3 | 8.0 | 7.5 | 7.5 | 7.8 | 7.5 | 9.0 |     |
| -  | 富士通テン         | ECLIPSE TD 512    | ¥ 105000      | 67.6 | 7.5 |     | 7.0 |     | 7.5 | 8.0 | 7.5 | 7.5 | 7.0 | 7.6 |     | 8.0 |     |
| -  | B&W           | 704               | ¥ 131250      | 53.3 | 7.5 | 7.0 |     | 8.0 |     |     | 7.5 |     |     | 7.8 | 7.0 | 8.5 |     |
| -  | ELAC          | FS207.2 (C/B/P)   | ¥ 231000 pair | 47.5 | 8.5 |     |     | 8.0 |     |     |     | 8.0 | 7.5 | 8.0 | 7.5 |     |     |
| -  | MONITOR-AUDIO | Silver Studio8    | ¥ 262500 pair | 47.3 | 8.0 |     |     |     |     | 7.8 |     |     |     | 8.0 | 8.0 | 7.0 | 8.5 |
| -  | B&W           | DM604S3           | ¥ 102900      | 46.3 | 8.0 | 7.0 |     | 8.0 |     |     |     |     |     | 7.8 | 7.5 | 8.0 |     |
| -  | ハーベス          | HL Compact 7ES-2  | ¥ 304500 pair | 46.0 | 8.0 | 7.0 |     | 8.0 |     |     | 7.5 |     |     |     | 7.0 | 8.5 |     |
| -  | ハーベス          | HL-P3ES-2         | ¥ 207900 pair | 45.3 | 7.5 | 7.0 |     | 8.0 |     | 7.8 |     |     |     |     | 7.0 | 8.0 |     |
| -  | DYNAUDIO      | Audience72SE      | ¥ 399000 pair | 39.0 | 7.5 |     |     |     |     |     |     |     | 8.0 | 8.0 | 7.5 | 8.0 |     |
| -  | JM lab        | Cobalt816S        | ¥ 126000      | 38.5 | 7.5 |     |     | 8.0 |     |     |     |     | 8.0 |     | 7.0 | 8.0 |     |
| -  | KEF           | XQ one            | ¥ 245700 pair | 38.0 | 8.0 |     |     |     |     |     |     | 7.5 | 7.0 | 8.0 | 7.5 |     |     |
| -  | ウィーンアコースティック  | AL500             | ¥ 131250      | 37.6 | 7.5 |     |     |     |     |     |     | 7.5 |     | 7.6 | 7.0 | 8.0 |     |

**Best Buy  
Component 2004**

**第3位**  
ボーズ 901WB  
¥462,000set



☆型式：パスレフ☆使用ユニット：  
(F) 11.5cm×9☆許容入力：270W  
(MAX) ☆公称インピーダンス：8Ω  
☆専用スタンド：PS-9付属☆大き  
さ：538W×882H×334Dmm☆重  
さ：24kg

**Best Buy  
Component 2004**

**第2位**  
B&W Signature805  
¥294,000



☆型式：パスレフ/ブックシェルフ型  
☆使用ユニット：[W] 16.5cm [T]  
2.5cm☆出力音圧レベル：88dB☆再  
生周波数特性：42~50kHz (-6dB)  
☆クロスオーバー周波数：4000Hz☆  
公称インピーダンス：8Ω☆大き  
さ：238W×415H×344Dmm☆重さ：  
9.5kg

コンサートホールの臨場感を再現するダイレクト/リフレクティングスピーカースystem。小口径の11.5cmドライバーユニットを1個だけエンクロージャの前面に、8個を後面に配することで、部屋の壁に向けて音を放射、直接音と間接音の理想的な関係をつくり出している。付属しているアクティブコライザーで、反射して到達する低音、中音、高音の各エネルギーバランスがフラットになるように周波数特性を補正することができる。(遠藤)

シグネチャー800直系のブックシェルフ型。25mmメタルドームトウィーターと、165mmケブラーコーンミッド・ウーファの2ウェイ構成。ミッド・ウーファーには大口径マグネットを採用した低ひずみ磁気回路を搭載。クロスオーバー・ネットワークは、空芯コイル、ウルトラ・ローロス・キャパシターを使用した高品位タイプ。キャビネットは振動を強固に抑える独自のマトリックス・ブレイシング構造。表面はハイグロス塗装仕上げ。(遠藤)

**40万円以上100万円未満のスピーカースystem**

| 順位 | メーカー           | 製品名                | 定価            | P    | T   | 石   | 上   | 江   | 貝   | 金   | 神   | 斎   | 菅   | 須   | 福   | 藤   | 山之内 |
|----|----------------|--------------------|---------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1  | ビエガ            | P5LTDmkII          | ¥ 997500 pair | 81.3 | 8.0 | 6.5 | 7.0 | 8.1 | 8.4 | 7.8 | 8.0 | 7.5 | 8.5 | 8.0 | 7.5 | 9.5 | 9.5 |
| 1  | ビクター           | SX-L77             | ¥ 299250      | 81.3 | 8.0 | 7.0 | 8.2 | 8.0 | 8.2 | 7.8 | 8.2 | 8.0 | 8.5 | 8.2 | 8.0 | 8.0 | 8.0 |
| 2  | B&W            | Signature805       | ¥ 294000      | 80.9 | 8.0 | 7.0 | 7.0 | 8.3 | 8.1 | 8.0 | 7.5 | 7.5 | 8.5 | 8.0 | 8.0 | 9.0 |     |
| 3  | ボーズ            | 901WB              | ¥ 462000 set  | 79.9 | 8.0 | 8.0 | 7.0 | 7.8 | 8.3 | 7.5 | 8.0 | 8.0 | 8.0 | 7.8 | 7.0 | 8.5 |     |
| 4  | 富士通テン          | ECLIPSE TD 712Z    | ¥ 294000      | 77.0 | 7.5 |     |     | 8.0 | 8.1 | 7.8 | 8.0 | 8.0 | 7.5 | 7.6 | 7.0 | 7.5 |     |
| 5  | B&W            | Nautilus804        | ¥ 294000      | 76.5 | 8.0 | 6.5 | 7.0 | 8.0 | 7.9 | 7.0 | 7.5 | 7.0 | 8.0 | 7.6 | 7.0 | 8.5 |     |
| 5  | B&W            | Nautilus803        | ¥ 420000      | 76.5 | 8.0 | 7.0 | 7.0 | 8.1 |     |     | 7.5 | 7.0 | 8.0 | 7.4 | 7.5 | 9.0 |     |
| 6  | JBL            | S4000              | ¥ 346500      | 76.3 | 8.0 | 7.0 | 7.0 |     | 7.7 | 6.0 | 7.5 | 8.0 | 7.5 | 7.6 | 7.5 | 8.5 |     |
| 7  | ALR/JORDAN     | Note7i             | ¥ 588000 pair | 74.6 | 8.0 | 7.0 |     | 8.0 | 8.0 | 6.0 | 7.5 | 7.0 |     | 7.6 | 7.0 | 8.5 |     |
| -  | ムラタ            | ES301              | ¥ 499800      | 69.9 | 7.5 |     | 8.5 | 8.0 | 7.7 | 7.5 | 8.0 |     | 7.9 | 7.8 | 7.0 |     |     |
| -  | DALI           | Helicon400         | ¥ 630000 pair | 64.4 | 8.5 |     |     | 8.1 | 8.0 | 8.0 | 8.0 |     | 7.9 | 8.4 | 7.5 |     |     |
| -  | DALI           | Helicon300         | ¥ 420000 pair | 61.3 | 7.5 |     |     | 8.0 |     | 7.5 | 8.0 |     | 7.0 | 7.8 | 7.0 | 8.5 |     |
| -  | ALR/JORDAN     | Note5i             | ¥ 441000 pair | 60.5 | 8.0 | 6.5 |     | 8.0 | 7.0 | 7.5 | 8.0 |     |     |     | 7.5 | 8.0 |     |
| -  | SONUS FABER    | Cremona Auditor    | ¥ 546000 pair | 55.0 | 7.5 | 6.5 |     |     |     |     |     | 8.0 | 8.0 | 8.0 | 8.0 | 9.0 |     |
| -  | リン             | Akurate212         | ¥ 945000 pair | 54.7 | 7.5 |     |     |     | 7.9 |     | 7.5 |     | 8.0 | 7.8 | 7.0 | 9.0 |     |
| -  | ハーベス           | Super HL5          | ¥ 438900 pair | 54.5 | 8.0 | 7.0 |     |     |     | 7.5 |     |     | 8.0 | 8.0 | 7.5 | 8.5 |     |
| -  | ビエガ            | P5mkII             | ¥ 493500 pair | 54.2 | 8.0 |     |     |     | 8.2 |     |     | 7.5 | 7.5 | 8.0 | 7.0 | 8.0 |     |
| -  | JBL            | 4428               | ¥ 246750      | 54.1 | 8.5 | 7.0 |     |     |     | 7.7 | 7.5 | 8.0 |     | 8.4 | 7.0 |     |     |
| -  | JM lab         | Micro Utopia Be    | ¥ 693000 pair | 47.9 | 8.5 |     |     |     |     |     |     | 7.5 | 8.0 | 8.4 | 7.5 | 8.0 |     |
| -  | ELAC           | CL330.2JET         | ¥ 409500 pair | 47.6 | 8.5 |     |     |     |     |     |     | 8.5 | 7.0 | 7.6 | 7.5 | 8.5 |     |
| -  | JBL            | S3800              | ¥ 207900      | 39.5 | 8.0 |     |     |     |     |     | 7.5 | 8.0 |     |     | 7.5 | 8.5 |     |
| -  | JBL            | S143               | ¥ 294000      | 38.1 | 8.0 |     | 7.0 |     | 7.6 |     | 7.5 | 8.0 |     |     |     |     |     |
| -  | ビクター           | SX-L7              | ¥ 241500      | 37.4 |     |     | 7.0 |     | 7.9 | 7.0 |     | 8.0 |     |     | 7.5 |     |     |
| -  | PMC            | FB1+               | ¥ 462000 pair | 37.1 | 7.5 |     |     |     | 7.6 | 6.5 |     |     |     | 7.0 |     | 8.5 |     |
| -  | SONUS FABER    | Grand Piano Home   | ¥ 231000      | 30.0 |     |     |     |     |     | 7.0 |     | 8.0 | 8.0 |     | 7.0 |     |     |
| -  | ハーベス           | Monitor30          | ¥ 420000 pair | 29.5 | 8.0 | 7.0 |     |     |     | 7.5 |     |     |     |     | 7.0 |     |     |
| -  | テクニクス          | SB-M1000           | Ⓜ 210000      | 28.6 |     |     | 7.0 |     | 7.1 |     |     | 7.0 |     |     | 7.5 |     |     |
| -  | タンノイ           | ターンベリー/HE          | ¥ 304500      | 22.8 |     |     |     |     | 7.8 | 7.0 |     | 8.0 |     |     |     |     |     |
| -  | Zingali        | Overture2          | ¥ 441000 pair | 22.3 | 7.5 |     |     |     |     |     |     |     |     | 7.0 |     | 7.8 |     |
| -  | ATC            | SCM20A PRO         | ¥ 997500 pair | 21.7 |     |     |     |     | 7.7 | 7.0 |     | 7.0 |     |     |     |     |     |
| -  | タンノイ           | スターリング/HE          | ¥ 252000      | 21.5 |     | 8.0 |     |     |     | 6.0 |     | 7.5 |     |     |     |     |     |
| -  | Verity Audio   | Tamino             | ¥ 446250      | 21.5 |     |     |     | 8.0 |     | 6.0 | 7.5 |     |     |     |     |     |     |
| -  | DIAPASON       | Adamantes-III      | ¥ 462000 pair | 19.6 |     |     |     |     | 6.6 | 6.0 |     | 7.0 |     |     |     |     |     |
| -  | KEF            | Reference Model201 | ¥ 464100 pair | 16.0 |     |     |     |     |     |     |     | 8.0 |     |     |     | 8.0 |     |
| -  | DYNAUDIO       | Contour S3.4       | ¥ 735000 pair | 16.0 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 7.0 | 9.0 |
| -  | DALI           | RS3                | ¥ 210000      | 15.5 | 7.5 |     |     |     |     |     |     |     |     | 8.0 |     |     |     |
| -  | タンノイ           | ターンベリー/HE-75       | ¥ 357000      | 15.5 |     |     |     |     |     |     |     |     | 8.5 |     |     | 7.0 |     |
| -  | PMC            | OB-1               | ¥ 682500 pair | 15.5 | 7.5 |     |     |     |     |     |     |     |     | 8.0 |     |     |     |
| -  | アコースティックアーツ    | Proline MS-1mk2    | ¥ 714000 pair | 15.5 | 7.5 |     |     |     |     |     |     |     |     | 8.0 |     |     |     |
| -  | JM lab         | Electra936         | ¥ 372750      | 14.5 | 7.5 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 7.0 |     |
| -  | ビエガ            | C2LTD              | ¥ 840000 pair | 14.0 |     |     |     |     |     |     |     |     | 7.0 |     |     | 7.0 |     |
| -  | DYNAUDIO       | Contour S1.4       | ¥ 420000 pair | 8.5  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 8.5 |
| -  | ATC            | SCM35              | ¥ 630000 pair | 8.0  |     |     |     | 8.0 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| -  | WILSON-BENESCH | ARC                | ¥ 609000 pair | 7.5  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 7.5 |
| -  | QUADRAL        | Aurum70            | ¥ 252000      | 7.0  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 7.0 |
| -  | MONITOR-AUDIO  | Gold Reference 60  | ¥ 682500 pair | 7.0  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 7.0 |
| -  | ウィーンアコースティック   | T-4                | ¥ 756000 pair | 7.0  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 7.0 |

註1：順位表示は10人以上の採点がある製品に限って表記しています  
 註2：表項目中のP Tは取得ポイント数を表記しています  
 註3：価格欄にⓂの表示がある製品はオープン価格で市場推定の参考価格または発売当時の価格です