

Harbeth

— British Traditional Style —

HL-P3ES-2

Indeed, so convincing is the HL-P3ES-2's sound stage
that you are never really aware
that you are listening to bookshelf speakers.
With thousands in service around the world,
I'm delighted to be able to bring
the musical Harbeth sound to users
who otherwise would just not have the space
for a Harbeth. — Alan Shaw



Performance Beyond Size

Harbeth

HL-P3ES-2

¥99,000 (1本)

ハーベスでは、HL5、HL Compactといったミドル・サイズのスピーカーを発表したあと、コンパクト・スピーカーに対するニーズに応えるべく、ハーベスならではの端正な音のたたずまいをそのままスペース・ファクターに優れたサイズへ相似形で継承したHL-P3を世に送りしました。それはデジタル時代の本格化に呼応してその設計理念を原点から見直す試みで、続くHL Compact 7も豊かな実りとなりました。新しいハーベスは、エンクロージャーのチューニングに、ダイアフラムの設計に次々と新技術を適用、“ハーベス・ハウス・サウンド”と呼ばれる新たな音の系譜を確立するに至ります。その後もハーベスは意欲的に技術革新を繰り返して、HL-P3ES、HL Compact 7ES、さらに最新のHL Compact 7ES-2にその成果を投入、進化を続けてきました。HL-P3ES-2も、もちろんその進化の延長線上に位置づけることができます。小さなリスニング・ルーム、ニアフィールドでのリスニングにおいても変わることはない、精度高いハーベスの音がここにあります。

（あたたかな音を支える卓越のエンクロージャー・チューニング）

限られたサイズにおいて堂々たるパフォーマンスを獲得するには、エンクロージャー設計における卓越したエンジニアリングが必要になります。HL-P3ES-2では、とりわけ木材のダンピングと応答性のチューニングに多くの時間をかけ、細心の分析と度重なる試行錯誤をふまえて小型スピーカーの理想を追求しました。ハーベスは、あたたかも木材がたおやかに呼吸するかの如くチューニングしていく技術に磨きをかけてきましたが、HL-P3ES-2では、特に密閉型エンクロージャーにおける音のふるまいをコンピューター解析に基づいて徹底的に研究し、HL Compact 7ES-2などのミドル・サイズ・システムでもエンクロージャー設計



のベースとなっているSuperTunedStructure™を発展的に継承、美しくも音響学的に完成度の高いエンクロージャーを完成しています。もちろん、バッフル端での音波回折を抑えるラウンド・バッフルの採用、さらにはジャージ素材のグリルをフロント・バッフルに埋め込むことによって音波伝播の最適化を図るSuperGrille™の手法も、一体感あふれる音場再生に大きく貢献しています。

*本カタログに記載の価格に消費税は含まれておりません。



（絶妙のバランスが生むスムーズなレスポンス）

そのたしかなエンクロージャー設計に支えられて豊かなレスポンスを獲得した中・低域ドライバー・ユニットは110mm口径のポリプロピレン・コーン型。25mmアルミ・ボイスコイルを使用。強靱なダイキャスト・シャーシにマウントされています。低損失素材を使用したエッジによりスムーズなビストン・モーションを実現、緻密な中・低域再生を可能にしています。

高域には19mm口径のアルミニウム・ハード・ドーム型を採用。磁性オイルの塗布によって高温時にも安定した再生能力を保持できるフェロフルード・クーリング処理を施し、エッジに合成樹脂を使用することでより正確な再現性を獲得したカスタムメイドのきわめてハイグレードなツイーターです。堅牢で耐入力に優れたその設計から、音崩れの無い、どこまでもあざやかな高域が生まれます。



HL-P3ES-2の系譜は、そもそも“BBCモニタリング・スピーカーのミニチュア版”というコンセプトに基づいており、とりわけクロスオーバー・ネットワーク回路の設計においては、LS3/5Aと同様のテクニックをふまえています。ただハーベスでは、あくまで人間の肉声の再現性を大切にした試聴の繰り返しによって聴感上のスムーズネスを繰り返していく独自の手法を貫いており、この細心の配慮が絶妙な2ウェイ・バランスを獲得する上で大きな役割を担っています。

さらに、中・低域ドライバー・ユニットをツイーターよりわずかに後方へ配置することによってクロスオーバー・ポイント付近における位相特性、ならびに軸上のパワー・レスポンスの最適化を図るなど入念なインプリメンテーションを徹底。そうした細部にわたるエンジニアリングの妙、冴えわたるテクニックこそが、サイズを超えたみごとな性能のキー・ポイントになっていると言えるでしょう。

Harbeth Compact Monitors

ハーベスは、BBC (British Broadcasting Corporation) のコンパクト・モニター、LS3/5Aのマニファクチャリングを担当したことから小型スピーカー設計のノウハウを獲得、デジタル・エイジへの移行とともに、高耐入力にして強靱、かつ繊細なパフォーマンスを備えた小型モニターを次々と発表しました。1990年発表のHL-P3、1995年発表のHL-P3ESは、まさにLS3/5Aを踏襲したサイズ。オーケストラのトゥッティにも余裕をもって対応しうるその力量は、一大センセーションを巻き起こしました。そしてエンクロージャー・チューニングからダイアフラム素材に至るその後のスピーカーの総合的な研究成果を借しみなく投入したのがHL-P3ES-2。HL-P3で確立された“ハーベス・ハウス・サウンド”、すなわちウォームでウェル・バランスな音が、そこには繊細かつダイナミックに凝縮されています。



LS3/5A



HL-P3

SPECIFICATIONS

形式	2ウェイ2スピーカー、密閉型
使用ドライバーユニット	中・低域：110mm口径 カスタムメイド・ポリマー・コーン型 高域：19mm口径 カスタムメイド・フェロフルード・アルミニウム・ハード・ドーム型
クロスオーバー周波数	3.2kHz (18dB/oct.)
周波数特性	75Hz~20kHz (±3dB)
インピーダンス	6Ω
最大入力	50W (プログラム)
出力音圧レベル	83dB/W/m
推奨アンプ出力	25~120W
寸法	幅188×高さ305×奥行198mm
重量	5.9kg
入力端子	バナナ・プラグ対応、 バイワイヤリング接続可能
仕上げ	チェリー
備考	防磁型

*仕様は、性能向上のため予告なく変更することがあります。

m+ M-plus Concept
エムプラス コンセプト
横浜市港南区上大岡西2-8-20 柳下ビル 〒233-0002
TEL045-845-7639 FAX045-845-7639