

Harbeth[®]
AMERICA

Mastering
Monitor 30



**The High Definition
BBC Sound**

Harbeth

Mastering Monitor 30

¥200,000 (1本)

RADIAL™コーンによる 緻密なディティール感

BBCのオーディオ・エンジニアであったダッドリー・ハーウッドを父とするハーベス・オーディオでは、プロフェッショナルの耳にかなうハイ・ディフィニションなモニターを数々設計・製造しています。プロ用モニターに要求される条件は、何よりも余計な色づけのないナチュラルな音質、そしてロー・レベルでのディティール感にあります。こうした特性が、ホーム・オーディオにおける重要な要件であることは言うまでもありません。ひたすらありのままの音の姿を再現するために磨かれてきたハーベスの技術と経験。BBCのLS5/9のリプレイス・モニターとして開発したMastering Monitor 30にも、その精髓を見ることができます。そもそも1980年代、BBCのLS5/8とその兄弟機LS5/9のメンテナンスを担当したことから、ハーベスはその性能や特性はもとより、BBCのモニターに関する考え方やエンジニアリング全体について



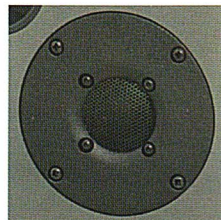
RADIAL™
Composite patented cone

での理解を深めました。その姿勢は、1987年にハーウッドからハーベスを受け継いだアラン・ショーの中にも脈々と息づいています。ショーは、その後もBBCをはじめとする放送局やレコーディング・スタジオのプロフェッショナルたちと対話を繰り返し、また自らレコーディングの現場に立ち会って、音の収録のありかた、再生音のありかたについて研究を重ねてきました。マスタリング・モニターに要求されるのは、高い再現精度以上に、長時間のモニタリングでも聴き疲れのしないナチュラルな音質です。ショーはBBCモニターにもハーベスならではのノウハウを適用、BBCエンジニアがマスタリング・モニターに求める条件を高いレベルでクリアし、ナチュラルでカラレーションの少ない“ハーベスの音”で応えられるまでになりました。

そのハーベス・サウンドを実現しているキー・テクノロジーの一つが、中・低域ドライバー・ユニットに採用されたRADIAL™コーン。スピーカーにとって最も重要な中・低音域のエネルギーを自然に再現するための技術です。素材メーカーや大学の研究室との交流から理想の素材を試行錯誤し、軽

*本カタログに記載の価格に消費税は含まれておりません。

量で堅牢なポリプロピレンのメリットを活かしながらアルミニウムの配合量を最適化することに成功したRADIAL™コーンは、ダイアフラムの中心から周辺にかけてブレンドを変えていくことにより、中・低域、中・高域それぞれの帯域でコーン表面に発生する諸問題を低減、スムーズで充実した中・低域再生に定評のある“ハーベスの音”に、さらなる密度とエネルギー感を付加しています。さらに、高域には高耐久力設計のソフト・ドーム・ツイーターSEAS “EXCEL”を搭載、シルバー線材を使用した細心・入念な設計、堅牢な構造によって、エネルギー感に満ちた伸びのある高域を再現します。このきわめてハイグレードなツイーターの採用により、中・低域ドライバー・ユニットの中音域がエクステンドされて、2ウェイならではのウェル・バランスはさらに安定しています。



EXCEL Soft Dome tweeter

精妙にチューニングされた エンクロージャー

薄い木材を使用し、その響きをタール系の素材や複層木材によって絶妙にダンピングしながら全体の音色を整えていくハーベス独自の卓越したチューニング・テクニックは、BBCモニターにおいても各ドライバー・ユニットの性能をあざやかに引き出し、色づけのない、タイトにしてふくよかなパフォーマンスを実現することに成功しています。また、フロント・バッフルのエッジはラウンド処理することによって、エッジにおける音波回折を低減。ジャージー素材のグリルは、フロント・バッフルの溝に埋め込んでエンクロージャーとの一体感を高め、音質への影響を抑えるSuperGrille™と呼ばれる手法に基づいています。ドライバー・ユニットを保護するのみならず、その音波放射をスムーズに整えるこのグリルは、通常装着した状態でリスニングする設計になっています。

絶妙のエネルギー・バランスを支える クロスオーバー・ネットワーク

モニタリング・スピーカーにとって、忠実な再現性や低レベルにおける分解能のみならず、全再生帯域にわたるエネルギー・バランスが重要であることは言うまでもありません。そのバランスを左右するクロスオーバー・ネットワークは、コンピューター・グレードのファイバーグラス基板をはじめ厳選のパーツで構成されています。その完成度は、組み上げた回路の入念な測定と度重なる試聴のもたらした成果です。

SPECIFICATIONS

形式	2ウェイ・フロント・バスレフ型
使用ドライバー・ユニット	中・低域：200mm口径 カスタムメイド RADIAL™コンポジット・コーン型 高域：25mm口径 Sonotex ソフト・ドーム型 カスタムメイドSEAS “EXCEL”
クロスオーバー・周波数	2.8kHz (18dB/oct.)
周波数特性	50Hz~20kHz (±3dB)
インピーダンス	8Ω
最大入力	100W (プログラム)
出力音圧レベル	85dB/W/m
推奨アンプ出力	50~150W
寸法	幅279×高さ460×奥行277mm
重量	12kg
入力端子	金メッキ、バナナ・プラグ対応
仕上げ	グレイ・ペインテッド

MEMO

BBC (British Broadcasting Corporation) は、1922年に誕生、高品位なブロードキャストの最前線に立ち続けています。長年にわたってBBCの中心的な部門であったBBC研究開発チームでは、放送スタジオから送信機に音楽プログラムなどを送る前の段階で音声チェックを行なうモニター・スピーカーを“グレード1”と呼びました。LS5で始まるLS5/8、LS5/9、LS5/12Aなどのモデルがこれに当たります。一方、ナレーションなどのチェック用モニター・スピーカーは“グレード2”と呼ばれ、LS3で始まるLS3/5Aなどがこれに当たります。

*仕様は、性能向上のため予告なく変更することがあります。

m+ M-plus Concept

エムプラス コンセプト

横浜市港南区上大岡西2-8-20 柳下ビル 〒233-0002
Tel:045-845-7639 Fax:045-845-7639

m00306