

2004-
2005

1

特集

ジャンル別・価格別

ザ・ベストバイ

コンポーネントランキング709選

小林 貢 / 佐久間輝夫 / 篠田寛一 / 菅野冲彦
傅 信幸 / 細谷信二 / 三浦孝仁 / 柳沢功力

THE
BESTBUY
COMPONENTS

●スピーカーシステム —— 159 機種

●デジタルディスクプレーヤー —— 78 機種
(CDプレーヤー、SACDプレーヤー、DVDオーディオプレーヤー、ユニバーサルプレーヤー)

●CDトランスポート —— 15 機種
(SACDトランスポート、DVDトランスポートを含む)

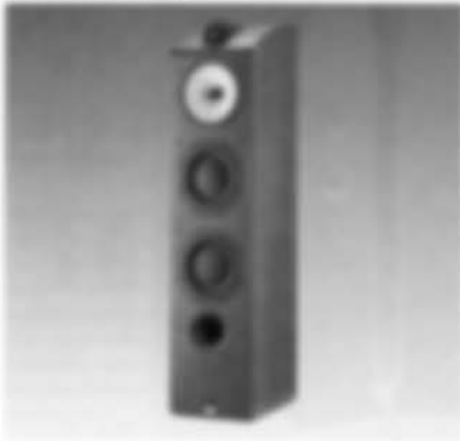
●D/Aコンバーター —— 29 機種



小林 貢 佐久間輝夫 篠田寛一 菅野冲彦



傅 信幸 細谷信二 三浦孝仁 柳沢功力



6位
B&W
703
¥292,000(1ペア)

価格	★
音質	★★
見た目	★★★

得点 3

●本機の音源は人気の流音管CDMMBT、高音トワイターやワイドレンジのNearFieldモニターズの技術を盛り込んでさらにプリアンプ搭載になるとともに、3000シリーズのジュニアとの連携から7000シリーズにも対応するようになった。当然、音質は一層の向上で、これに合わせた作り手のよさや信頼性を兼ね備えた、高級な再生の機材は音源のもの。(三浦)



5位
エラック
CL330.2HT
¥292,000(1ペア)

価格	★
音質	★★
見た目	★★★

得点 3

●ハイムドライバーを専用の筐体で搭載した2ウェイトワイターの設計変更により、音のストレートさが大幅に向上。ウーファーのレスポンスも改善されたことで、従来のモデルの魅力である音の透明さに加えた透明な質感を加えることに成功した。専用スタンドとの組み合わせで音場空間を強調に感じさせる高次元サウンドを実現する。(三浦)



8位
PMC
TR2+M
¥291,300(1ペア)

価格	★★
音質	★
見た目	★

得点 4

●同じ小型スピーカーのバスター、7000シリーズの高音トワイター、音場再現の域は音場設計の域だ。音場からの音質は、上級機と同じ音場再現性のワイドドームトワイターや、よりプリアンプの低いキックアップを搭載したこと、小さなボディにはスピーカの大音量を確保できること、総じて音質に満足する機材は音質が最大の長所。これも高く買った。(三浦)



6位
ティール
CS1A BP
¥290,000(1ペア)

価格	★
音質	★
見た目	★★

得点 5

●同じ機材ではコープドライブ機に違いがないが、音に上級機にはない、聞き取りやすさを重視したようなものがあって魅力的。同じ機材でも音場だけに採用された高音トワイター部のバスターポートポートのことで、小型ながら魅力のある音から音場が印象的。もちろん音質はティールらしい透明な音場だが、そこには十分に響かない感じもあふ。(三浦)



10位
KEF
EQ-One
¥294,000(1ペア)

価格	★
音質	★★

得点 3

●小型スピーカーを手前にも手前でもニアフィールドで聴くと、音場にもニアフィールドの音場が感じられるが、しかし音場が現実的に感じられる傾向があり、そのため、本機に採用されたEQ-Oneのように音場の再現性である。そのほかでも聴いても音場が感じられるのが魅力。そしてそのほかにも音場の再現性が高い音が特徴。仕上げは標準的な一層の音場。(三浦)



8位
ハーベス
HL-Compact7 ES2
¥290,000(ペア)

佐久間	★
三浦	★★
柳沢	★

得点 4

●本機のようなジェントルな音調バランスを聴かせる英国のスピーカーは少なくなった。BBC(英国放送協会)モニターの流れを感じさせる伝統的な中域~低域の暖かな肌合いに、現代的な冴えを感じさせるメタルドームトワイターを組み合わせることで、現代のワイドレンジソースにも柔軟に対応している。無駄な音がしないのも特徴。(三浦)