

Speaker System

ハーベス
Super HL5

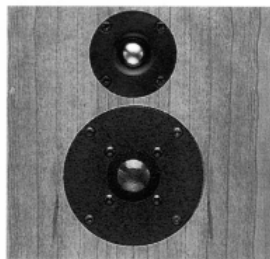
¥418,000(ペア)

●形式:3ウェイ・バスレフ型●使用ユニット:ウーファー・20cmコーン型×1、トウィーター・2.5cmドーム型×1、スーパートウィーター・2cmドーム型×1●クロスオーバー周波数:3.5kHz、10kHz●インピーダンス:8Ω●感度:86dB/W/m●寸法/重量:W323×H635×D305mm/16.8kg●問合せ先:エムプラスコンセプト☎045(845)7639



ヒット作HL5がリニューアルされ3ウェイ化。
低音が豊かに広がるハーベストーンを基調に
ヴォーカルは中域が張った情緒的表現。
時間を掛けて好みの方向に追い込みたい

——高津 修



オリジナルのHL5を基本構成として、フロントパツフル最上部に20mmハードドーム・スーパートウィーターを追加。

英国のスピーカーは、いくつもの流派に分けることができるが、BBCモニターに端を発するいわば中道派の最右翼がハーベスだ。堅実でオーソドックスなのに、時おり驚くほど大胆な裏技を繰り出す。

スーパーHL5は、1988年に登場したヒット作HL5のリニューアルモデルで、アウトラインはHL5にチタンコーティング・ドームのスーパートウィーターを加えて広帯域化を図った3ウェイシステムとなる。クラシカルな形状のバスレフ型エンクロージャーは複数素材を重ね合せた特殊な台板構造で、打てば響くように薄く、内部には適所に補強が入っている。フロントとリアのパツフルはネジ止め。スーパー・チューンド・ストラクチャーと呼ばれる楽器風の作りは、ハーベスのお家芸である。

構造的に左右チャンネルの区別はないのだが、ラベルにはマッチド・シリアルナンバーが貼付されている。入力端子は、ストラッピンング

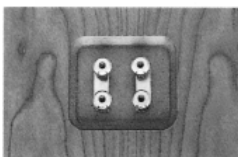


ウーファーには、ポリプロピレン素材に特殊コーティングを施した、20cm口径のRADIALコーンが採用される。

バーで連結された削り出しメタルのバイワイアリング対応。フロントグリルは金属枠に薄い布を張ったもので、取り付けたまま使用する設計だ。

アンプ系はエアータイト、CDプレーヤーにアキユフェーズDPP85を使って試聴。ふっくらとした低音が豊かに広がる。ここは予想どおりのハーベストーンで、今様のスピーカーにはちょっとないレトロな雰囲気がある。かといって野放しのオーバーミニングではない。堅牢な置台にマウントすることで、ウッドベースの倍音やフィンガリングはきちんと聴き取れる。ヴォーカルは中域が張って、どことなく蓄音機ふうな古色を帯びた情緒的表現。トツプシンバルやオーケストラの高弦は意外にタイトで、するどく切れ込んでくる。

入力ケーブルを上側の端子に接続すると、トータルな音色に変わりはないが高域の表情が和らぐ。このあたりはゆっくり時間を掛けて、好みの方向に追い込みたい超時代的異色作だ。



入力部はコンパクトにまとめられている。入力端子は金メッキ処理。